



*Gala Nagród Niezależnych*  
*22.11.2008, Polska Filharmonia Bałtycka*



Szanowni Państwo,

Pragniemy zainteresować Państwa projektem i poprosić o wsparcie medialne imprezy:

## SKRZYDŁA TRÓJMIASTA GALA NAGRÓD NIEZALEŻNYCH

Gala będzie głównym wydarzeniem obchodów **10-lecia Portalu Trojmiasto.pl** i okazją do wyróżnienia osób, które sprawiają, że Trójmiasto jest dla nas wszystkich przyjaznym i niepowtarzalnym miejscem do życia.

We wszystkich działaniach Portalu wspieramy ideę Trójmiasta, jako jednego organizmu miejskiego. Dostrzegamy także specyfikę i różnorodność wszystkich trzech miast, a traktując je równorzędnie, dążymy do tego, aby zawsze wygrywały wspólne interesy Mieszkańców całej metropolii. Jako medium regionalne wspieramy też wszelkie działania idące w tym kierunku.

Chcąc dać temu wyraz pragniemy w tym roku, po raz pierwszy, wręczyć statuetki „**Skrzydła Trójmiasta**”. Jest to nagroda, której nie przyznają ani eksperci ani dziennikarze lecz Mieszkańcy Trójmiasta w głosowaniu internetowym. Wierzymy, że nagrody przyznawane przez naszych Czytelników, na co dzień uważnych obserwatorów i surowych recenzentów życia społecznego Gdańska, Gdyni i Sopotu, mają szczególną wartość i będą dla nagrodzonych wyjątkowym powodem do dumy oraz motywacją do dalszych działań.

Statuetki, przedstawiające skrzydło składające się z trzech części, podkreślają fakt, że Gdańsk, Gdynia i Sopot pomimo swojej odrębności tworzą wspólny organizm. „**Skrzydła Trójmiasta**” zostaną przyznane w 7 kategoriach podczas uroczystej Gali, która odbędzie się 22 listopada 2008 r. w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej.

Do udziału w przedsięwzięciu zachęcamy zarówno urzędy miast jak i lokalne media. Wśród zaproszonych gości są przedstawiciele trójmiejskich instytucji kultury, rozrywki, mediów, klubów sportowych, stowarzyszeń mieszkańców, organizacji pozarządowych i kręgów gospodarczych.

Uruchomiona została strona [www.skrzydlatrojmiasta.pl](http://www.skrzydlatrojmiasta.pl), na której można poznać nominowane osoby i instytucje, a także już od 12 listopada wziąć udział w głosowaniu internetowym.

Na kolejnych stronach prospektu będą mogli Państwo zapoznać się z ideą konkursu i programem Gali. Znajdą też tam Państwo informacje o nominowanych, regulaminie plebiscytu oraz nagrodzie, która zostanie wręczona laureatom podczas Gali.

## IDEA PLEBISCYTU

---

**Portal Trojmiasto.pl** od 10 lat integruje Mieszkańców Gdyni, Sopotu i Gdańska, informując o najważniejszych i bieżących wydarzeniach z wszystkich dziedzin życia naszej metropolii. Jest niezależnym źródłem wiadomości, miejscem do wyrażania własnych opinii oraz mecenasem ważnych wydarzeń.

Pomimo różnych korzeni Mieszkańcy Trójmiasta mają wspólną tożsamość, przez co łatwiej jest budować porozumienie wokół wspólnych wyzwań i problemów, co Portal od lat stara się eksponować. A dzięki duchowi niezależności i przedsiębiorczości, tak charakterystycznemu dla ludzi związanych z morzem, zawsze byliśmy i wciąż jesteśmy aktywni, poszukujący i twórczy.

Obchodzony w tym roku jubileusz **10-lecia Portalu** jest okazją do zorganizowania uroczystości, pozwalającej Mieszkańcom Trójmiasta docenić działania, które każdego dnia zmieniają nasze miasta na plus i budują ich pozytywny wizerunek w Polsce

Choć wyjątkowych osób związanych z Trójmiastem jest wiele, nagrodzić mogliśmy tylko niektórych z nich, przyznając „Skrzydła Trójmiasta” w siedmiu kategoriach.

„**Skrzydła Trójmiasta**” to nagroda, którą przyznają wszyscy Mieszkańcy metropolii.

## CEL PLEBISCYTU

---

- Podkreślenie i podtrzymanie wśród Mieszkańców poczucia wyjątkowości Trójmiasta.
- Integracja środowisk trójmiejskich, budująca wspólną tożsamość.
- Pobudzenie środowisk twórczych i samorządowych do dalszej pracy nad wizerunkiem otwartego Trójmiasta.
- Wyłonienie loży ambasadorów Trójmiasta w różnych dziedzinach.
- Utożsamianie dobrych, ciekawych i ważnych działań w Trójmieście z konkretnymi ludźmi: twórcami, realizatorami, pomysłodawcami.

## KATEGORIE I NOMINOWANI

---

Plebiscyt podzielony został na 7 kategorii, choć to i tak za mało by nominować we wszystkich dziedzinach życia za które warto pochwalić obywateli. Wybraliśmy następujące kategorie:

**Kulturalne Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano ludzi i instytucje, których działania sprawiają, że Trójmiasto jest ważnym punktem na mapie kulturalnych wydarzeń w Polsce. Tu rodzą się festiwale, powstają spektakle i wydarzenia dostarczające niezapomnianych wrażeń mieszkańcom i turystom.

**Muzyczne Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano wydarzenia, rozpoznawalne nie tylko wśród Mieszkańców Trójmiasta. Koncerty i festiwale, które dostarczyły niecodziennych wrażeń tysiącom fanów różnych rodzajów muzyki.

**Sportowe Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano najlepsze drużyny, sportowców i imprezy, które pokazują, że Trójmiasto również w tej dziedzinie jest w czołówce.

**Mobilne Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano przedsięwzięcia takie jak np. nowe ulice, trasy, środki transportu, dzięki którym przemieszczanie się po Trójmieście jest łatwiejsze, szybsze, przyjemniejsze i bardziej ekologiczne.

**Obywatelskie Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano oryginalne pomysły zwykłych obywateli, dzięki którym nasza metropolia jest bardziej barwna, otwarta i wyjątkowa.

**Przyjazne Trójmiasto** to kategoria, w której nominowano inicjatywy, dzięki którym zmienia się jakość życia mieszkańców.

**Osobowość Trójmiasta** to kategoria, w której nominowano osoby kultury, sztuki czy też czołowych organizatorów imprez, z których dumni są nie tylko Mieszkańcy Trójmiasta.

## **KULTURALNE TRÓJMIASTO**

*kategoria dla ludzi i instytucji, których działania sprawiają, że Trójmiasto jest ważnym punktem na mapie kulturalnych wydarzeń w Polsce*

### **Festiwal Szekspirowski**

za wskrzeszenie dawnej tradycji występów zagranicznych trup teatralnych w Gdańsku podczas Jarmarku św. Dominika.

Cykliczna, międzynarodowa impreza teatralna organizowana co roku w pierwszym tygodniu sierpnia na terenie Gdańska i całego Trójmiasta. Celem Festiwalu jest prezentacja i popularyzacja dorobku wielkiego brytyjskiego dramaturga. Organizatorzy dokładają wszelkich starań by zaprezentować najciekawsze spektakle z kraju i ze świata. Przedstawieniom towarzyszą spotkania z ich twórcami: reżyserami, aktorami, dramaturgami. Festiwal w naturalny sposób staje się platformą spotkania i wymiany myśli artystów i ludzi kultury z różnych stron świata.

### **Międzynarodowy Festiwal Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA**

za ucieczkę od rutyny i stworzenie ciekawej formuły prezentacji spektakli teatralnych w przestrzeni miasta.

W ciągu dwunastu dotychczasowych edycji Festiwalu wystąpiło blisko 250 teatrów z całego świata. Były wśród nich zarówno małe teatry, jak i te, które zaprezentowały spektakle o olbrzymim rozmachu. W 2002 roku wystąpił hiszpański teatr Xarxa ze spektaklem „Velese vents”, którego premiera odbyła się na otwarcie tunelu pod kanałem La Manche, a cztery lata temu norweski teatr Stella Polaris, otwierający niegdyś zimową olimpiadę w Lillehammer.

### **Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni**

za krzewienie kultury polskiego filmu.

Odbywa się co roku we wrześniu w Gdyni, podczas którego prezentowane są najlepsze polskie filmy fabularne, powstałe w ciągu roku od poprzedniego festiwalu. Główną Nagrodą tego festiwalu są Złote Lwy. Przez 33 edycje festiwalu pokazano wszystko, co najważniejsze w polskiej kinematografii, z uwzględnieniem kina niezależnego i początkujących twórców.

### **Gdański Areopag**

za stworzenie niecodziennego forum wymiany myśli i poglądów, poświęconych cnotom i powinnościom człowieka.

Projekt społeczny, dedykowany cnotom i powinnościom człowieka oraz obywatela. Nazwa odwołuje się z jednej strony do tradycji Areopagu w starożytnych Atenach, gdzie zasiadająca do debat rada dbała m.in. o zachowanie praw i moralności.

A z drugiej strony do chrześcijańskiego przesłania tego miejsca – wyprawy Pawła z Tarsu z dobrą nowiną i nawoływania Jana Pawła II do wstępowania bez lęku na współczesne areopagi. Podczas pierwszej odsłony Gdańskiego Areopagu w 2000 r., proklamowano *Kartę Powinności Człowieka*.

## **Festiwal Gwiazd**

za otwarcie na publiczność i możliwość obcowania z gwiazdami.

Znana, coroczna impreza kulturalna odbywająca się w formule festiwalu del' arte, gromadząca najwybitniejszych polskich artystów teatru, filmu, muzyki, plastyki i literatury. W programie imprezy znaleźć można przygotowane specjalnie na tę okazję koncerty, wystawy, widowiska plenerowe, a także salony literackie, najważniejsze spektakle teatralne i projekcje filmowe. Podczas festiwalu, obok wydarzeń artystycznych, publiczność ma okazję bezpośredniego kontaktu z największymi postaciami polskiej sceny teatralnej i filmowej.

## MUZYCZNE TRÓJMIASTO

*najważniejsze, niezapomiane wydarzenia muzyczne które odbyły się dużym echem w całej Polsce*

### Heineken Open'er Festival

za coroczne światowe święto muzyki organizowane z niesamowitym rozmachem.

Pomysłodawcą festiwalu jest Mikołaj Ziółkowski - gdynianin od kilku lat mieszkający w stolicy. Pierwsza edycja festiwalu, której gwiazdą byli The Chemical Brothers, odbyła się w Warszawie w 2002. W 2003 festiwal przeniósł się do Gdyni. Najpierw na skwer Kościuszki, a od trzech edycji festiwal zajmuje blisko 80 hektarów na lotnisku w gdyńskich Babich Dołach.

Na Open'erze w ciągu siedmiu edycji gościły takie gwiazdy jak: Snoop Dogg, Fatboy Slim, Lauryn Hill, Placebo, Manu Chao, Franz Ferdinand, Sigur Rós, The White Stripes, Massive Attack, Jay-Z, Erykah Badu czy Sex Pistols.

### Koncerty Przestrzeń Wolności

za przyciągnięcie dziesiątek tysięcy ludzi wszystkich pokoleń i przypomnienie o sierpniowej rocznicy i o tym, że „wszystko zaczęło się w Gdańsku”.

Cykl trzech koncertów, odbywających się na terenie Stoczni Gdańskiej, zorganizowanych przez Fundację Gdańską z okazji obchodów rocznic podpisania Porozumień Sierpniowych w Gdańsku. W 2005 roku dla uświetnienia 25-tej rocznicy Solidarności dla ponad 120 tysięcy ludzi wystąpił z wielkim multimedialnym koncertem Jean Michel Jarre. Jego występ transmitowany na żywo w TVP, obejrzało 5,2 mln widzów w Polsce i ponad 2,5 mln poza granicami kraju. Rok później dla blisko 50 tys. widzów zagrał David Gilmour – gitarzysta i wokalista legendarnej grupy Pink Floyd. W 2007 roku na ostatnim koncercie z tego cyklu wystąpił ze swoimi największymi przebojami szkocki wokalista Rod Stewart.

### Sopot Festival

za ciekawą formułę festiwalu z doborową obsadą artystyczną.

Od 2005 roku opiekę na festiwalu roztacza komercyjna stacja TVN, która przywróciła festiwalowi jego dawną świetność, rangę i interesującą walkę o nagrodę Bursztynowego Słowika. Pojawiły się na nim także takie gwiazdy jak Gordon Haskell, Scorpions, Elton John czy Norah Jones. Dwa lata temu gościli w Operze Leśnej: Helena Vondraczkova, Drupi, Karel Gott i Demis Roussos. Rok później Village People, Gloria Gaynor i Cool Of The Gang. W tym roku była to wędrówka po latach 80.

### **Ladies' Jazz Festival**

za unikalny w skali Europy festiwal, gdzie gwiazdami są wyłącznie kobiety jazzu z całego świata.

Unikalny w Polsce, ale też w skali europejskiej festiwal gdzie przez kilka dni rządzą jazzmanki, a panowie występują głównie w roli akompaniatorów. Pomysłodawcą festiwalu jest Piotr Łyszkiewicz, którego do stworzenia festiwalu zainspirowała wzrastająca w ostatnich latach pozycja kobiet jazzu zarówno wokalistek, jak i instrumentalistek. Podczas pierwszej edycji w 2005 roku wystąpiły m.in. wokalistki: Ive Mendes, Stacey Kent czy trębaczka Saskie Laroo. Na festiwalu gościły także pianistka Patricia Barber, saksofonistka Candy Dulfer a w ostatniej edycji: Lizz Wright, Toshiko Akiyoshi, czy zespół Nouvelle Vague.

### **Festiwal Kultur Świata - Globaltica**

za niezwykle dialog, który nawiązują ze sobą przeróżne style muzyczne i artyści wywodzący się z różnych kultur świata.

Impreza, która jeszcze w zeszłym roku odbywała się w gdyńskim klubie Ucho, przeniosła się w uroczą przestrzeń parku w Kolibkach na granicy Sopotu i Gdyni. Z roku na rok otrzymujemy coraz bogatszą ofertę koncertową powiązaną z innymi atrakcjami (warsztaty muzyczne, prezentacje literackie czy strefa festiwalowa „Uwaga Kultura”). Organizatorzy: klub Ucho i Fundacja Liberty stawiają na prezencje artystów wywodzących się z różnych kultur z całego świata. Na festiwalu gościły już takie gwiazdy jak legenda reggae Burning Spear, irlandzka wokalistka Sinead O'Connor, „bosonoga diva” Cesaria Evora, Goran Bregović czy legenda rosyjskiego rocka grupa Leningrad.

### **Scena Muzyczna Gdańsk**

za niezwykle popularne koncerty najlepszych Polskich Gwiazd - za symboliczne 5 zł.

Impreza z ponad 10-letnią historią, czyli cykl koncertów muzycznych odbywających się w letnie weekendy w Gdańsku na placu przy Bramie Oliwskiej. Koncerty w tym miejscu odbywają się od sześciu lat. Przedtem w latach 1997-2001 odbywały się w Gdańsku Brzeźnie. Goszczą tam głównie artyści z polskiej sceny rockowej i pop.



## **SPORTOWE TRÓJMIASTO**

*sukcesy, które dostarczyły trójmiejskim kibicom emocji na najwyższym poziomie*

### **Lechia i Arka**

za równoczesny awans dwóch trójmiejskich drużyn piłkarskich do Ekstraklasy.

Solą piłki nożnej są derby. Lechia z Arką grają ze sobą od 1964 roku, ale w tym sezonie mecze na linii Gdańsk-Gdynia są wyjątkowe. Dopiero tej jesieni, po raz pierwszy w historii te drużyny zmierzyły się ze sobą w ekstraklasie. Życzymy sobie, aby trójmiejskie „święte wojny” stały się nie tylko wydarzeniem w regionie, ale weszły na stałe do grona ligowych klasyków.

### **Złote medale olimpijskie (Adam Korol, Leszek Blanik)**

za dostarczone emocje i złote medale na igrzyskach w Pekinie.

Na takie sukcesy Gdańsk czekał ponad pół wieku, a Trójmiasto blisko 30 lat! Adam Korol i Leszek Blanik złotymi medalistami podczas igrzysk w Pekinie zwieńczyli kapitalne w ich wykonaniu czterolecie olimpijskie. Wioślarz AZS AWFIS trzy razy z rzędu sięgnął po tytuł mistrza świata, a jego kolega klubowy - gimnastyk, który w ciągu roku zdobył wszystko co było do zdobycia, gdyż został także mistrzem Europy i świata.

### **Natalia Partyka**

niepełnosprawna tenisistka stołowa dwukrotnie biorąca udział w Igrzyskach Olimpijskich w jednym roku.

Jest pierwszym polskim sportowcem, który wystąpił na igrzyskach oraz paraigrzyskach w jednym roku. Rozkochała w sobie Chińczyków, dla których tenis stołowy to coś więcej niż tylko sport narodowy. Ma zaledwie 19 lat i niebanalną urodę. W sporcie niepełnosprawnych zdobyła już wszystko. Podbój profesjonalnego świata ping-ponga rozpoczęła od brązowego medalu mistrzostw Europy seniorek. W kadrze biało-czerwonych jest jedyną Polką... pośród Chinek.

### **V mistrzostwo Polski - Prokom Trefl Sopot**

za utrzymanie przez 5 lat najwyższej formy na parkietach polskiej koszykówki.

Najpierw było to tylko marzenie Kazimierza Wierzbickiego. Przy wsparciu Sopotu oraz dzięki finansom Ryszarda Krauze, koszykarze najpierw zwycięsko przemaszerowali z III ligi do krajowej elity, a w ostatnich latach stali się rozpoznawalną marką na kontynencie. Prokom Trefl, którego dzieło w tym sezonie kontynuuje Asseco Prokom - to pięciokrotny mistrz Polski oraz dwukrotny uczestnik TOP-16 Euroligi.

## **Trefl Gdańsk**

za tegoroczny awans do polskiej I ligii siatkówki.

Na tę chwilę Gdańsk czekał przez 22 lata. Tyle trwała rozłąka miasta z krajową elitą siatkarzy. Pustkę wypełnił Trefl, który w ekspresowym tempie pokonał drogę z II ligi do grona najlepszych.

## **Awans żużlowców Lotosu do Ekstraligi**

zasłużony powrót po 3 latach gdańskich żużlowców do Ekstraligi.

Odrodzili się jak feniks z popiołów. W 2005 roku w miejsce legendarnego GKS powstał GKŻ, który rozpoczął wszystko od początku, od drugiej ligi. Po roku był awans na zaplecze Ekstraligi. Tutaj gdańscy żużlowcy spędzili dwa lata, by po zwycięskim dwumeczu barażowym z Marmą Rzeszów pod wodzą Roberta Sawiny wjechać do ekstraligi. Liczni kibice speedwaya nad Motławą oraz hojny sponsor - Grupa Lotos nie powinni pozwolić, aby rola historycznego "Wybrzeża" w elicie ograniczyła się do roli statystów.

## **PRZYJAZNE TRÓJMIASTO**

*czasami proste inicjatywy, dzięki którym zmienia się jakość życia mieszkańców*

### **Letnie tramwaje na Półwysep Helski**

za wodny most, dzięki któremu turyści jak i mieszkańcy Trójmiasta mogą szybko i bez korków dotrzeć na plażę Półwyspu Helskiego.

Połączenie uruchomione latem 2006 roku łączy Trójmiasto z półwyspem Helskim drogą morską. Szybko okazało się, że był to strzał w dziesiątkę, który obecnie cieszy się coraz większą popularnością wśród mieszkańców i turystów.

### **Wspólny bilet komunikacji**

za próbę przybliżenia wszystkim mieszkańcom nawet najodleglejszych zakątków Metropolii Trójmiejskiej.

Wprowadzone na początku roku bilety metropolitalne na kilka sposobów umożliwiają podróżowanie po całym Trójmieście różnymi środkami transportu miejskiego. Oszczędzają czas i pieniądze podróżnych. A to dopiero początek drogi do komunikacyjnego zintegrowania Gdańska Gdyni i Sopotu. Dzięki temu rozwiązaniu cała metropolia będzie niedługo przejezdna szybko, sprawnie i tanio.

### **Place zabaw na Przymorzu**

za stworzenie z rozmachem miejsca przyjaznego rodzinom z dziećmi.

Powstała w 2006 roku Kraina Zabawy jest największym w Trójmieście miejscem rozrywki i wypoczynku dla dzieci i dorosłych. Jej przestrzenie umożliwiają nieskrępowaną zabawę i integrację najmłodszych.

### **Darmowy przewóz rowerów w SKM**

za gest w stronę trójmiejskich rowerzystów, podróżujących nie tylko po swojej dzielnicy.

Trójmiasto, chcąc być przyjaznym dla użytkowników rowerów, wie jednocześnie, że nie każdy miłośnik dwóch kółek musi od razu być długodystansowcem. Dlatego od lat wprowadza wakacyjne, darmowe przewozy rowerów kolejkami SKM.

### **Rekreacyjne ścieżki rowerowe**

za umożliwienie trójmiejskim rowerzystom rozwijania swojej pasji.

Trójmiasto od kilku lat dąży do tego, by stać się zagłębiem rowerowym Polski. Naprzeciw oczekiwaniom rowerzystów wychodzą władze wszystkich trzech miast budując ścieżki rowerowe. Już teraz drogi przeznaczone wyłącznie dla cyklistów tworzą ponad kilkudziesięciokilometrową pajęczynę wewnątrz Trójmiasta i będą rozrastać się dalej.

## **OBYWATELSKIE TRÓJMIASTO**

*inicjatywy zwykłych obywateli, dzięki którym nasza metropolia jest bardziej barwna, otwarta i wyjątkowa*

### **Mikołaje na Motorach**

za połączenie pasji z działalnością charytatywną, z której narodziła się impreza atrakcyjna dla wszystkich mieszkańców Trójmiasta.

Piotrowi Krachulcowi - pomysłodawcy wielkiej parady „Mikołaje na Motorach”, za połączenie miłości do motorów z akcją charytatywną dla dzieci z całego Trójmiasta.

W 2003 r. siedmiu śmiałków ruszyło na motorach w przebraniach mikołajów przez całe Trójmiasto. Z każdym rokiem przybywało chętnych by w 2007 r. w liczbie ponad siedmuset wyruszyć w 30-kilometrową paradę, podczas której ze składek „Mikołajów” zakupiono i rozdano tonę słodyczy, 1,5 tys. kromek chleba ze smalcem i zakupiono ponad 3 tys. obiadów dla potrzebujących dzieci.

### **Gdynia na planszy Monopoly**

za zakończoną sukcesem oddolną inicjatywę, która zjednoczyła nie tylko mieszkańców Gdyni ale i sprawiła, że „miasto z morza i marzeń” trafiło pod strzechy graczy na całym świecie.

Gazecie Świętojańskiej, za zakończoną sukcesem inicjatywę, dzięki której jedna z trzech pereł Trójmiasta - Gdynia znalazła się na planszy dystrybuowanej na całym świecie gry Monopoly.

### **Nasze Sześciolatki (teraz Forum Rodziców)**

za skuteczny protest rodziców przeciwko przeniesieniu sześciolatek z przedszkoli do szkół oraz za pokazanie urzędnikom samorządowym, że wszelkie ich działania wymagają autentycznych, a nie pozornych konsultacji społecznych.

Forum Rodziców - inicjatywa Mai Majewskiej-Kokoszki i Stanisława Matczaka, którzy interweniowali w tej sprawie u Rzecznika Praw Obywatelskich, Rzecznika Praw Dziecka oraz władz Trójmiasta, a także monitorowali i udostępniali informacje związane z reformą, której skutki dotknęły by rodziców sześciolatek w całym kraju.

### **Marsz Śledzia**

za pomysł na marsz, w którym chcieliby uczestniczyć wszyscy, ale decydują się jedynie najodważniejsi.

Radosławowi Tyślewiczowi za „Marsz Śledzia” - oryginalny pomysł na promocję ciekawych zakątków Zatoki Gdańskiej poprzez sport i dobrą zabawę. Za inicjatywę, na udział w której decydują się tylko najodważniejsi.

### **Parada Niepodległości**

za oddolną inicjatywę Stowarzyszenia SUM radosnego świętowania ważnego dla Polaków wydarzenia na ulicach Gdańska.

Spółcznemu Urzędowi Miasta za coroczne przygotowywanie Parady Niepodległości, wydarzenia, które w barwny sposób zaznajamia mieszkańców Trójmiasta z historią odzyskania przez Polskę niepodległości.

## **MOBILNE TRÓJMIASTO**

*najważniejsze inwestycje komunikacyjne w Trójmieście*

### **Trasa Kwiatkowskiego**

za połączenie terenów portowych z siecią dróg krajowych, budowę najbardziej skomplikowanego i spektakularnego łącznika głównego trzonu drogowego Trójmiasta z obwodnicą oraz za ogromny impuls dla rozwoju północnych dzielnic Gdyni.

Droga łącząca gdyński port i stocznnię oraz bazę Marynarki Wojennej z obwodnicą Trójmiasta i za jej pośrednictwem z autostradą A1. Budowa pierwszego etapu rozpoczęła się w 1974 r., potem po zawieszeniu prac na kilka lat wznowiono ją w 1995 r., by wreszcie ukończyć ją dzięki unijnym funduszom latem 2008 roku.

### **Tramwaj na Chełm**

za budowę pierwszej od 30 lat zupełnie nowej trasy tramwajowej w Gdańsku, która połączyła Chełm oraz (poprzez węzeł przesiadkowy) najbardziej rozwijające się dzielnice z centrum miasta.

Licząca 2,9 km linia tramwajowa łącząca śródmieście Gdańska z dzielnicą Chełm powstała w 2007 r. Choć jej budowę zaplanowano jeszcze w latach 80. udało się ją zrealizować dopiero dzięki funduszom unijnym. Linia na Chełm jest tramwajowym przyczółkiem w południowo-zachodniej części miasta.

### **Terminal Miasto**

za umożliwienie szybkiej i łatwej odprawy pasażerów w samym centrum Starego Miasta w Gdańsku, za innowacyjne i nowatorskie rozwiązanie problemu odpraw na lotnisku.

Pierwsza w Polsce, otwarta latem 2008 roku, placówka, pełniące większość funkcji terminalu lotniskowego, w którym pasażerowie mogą załatwić formalności związane z wylotem i odprawić swój bagaż.

### **Tunel pod ul. Bohaterów Monte Casino**

za wyeliminowanie ruchu aut w prestiżowym miejscu Sopotu oraz możliwość stworzenia atrakcyjnej turystycznej strefy pieszej.

Otwarty latem 2008 r., długi na ponad 190 m tunel w ciągu ulic Grunwaldzkiej i Powstańców Warszawy jest jednym z elementów rozbudowy Centrum Sopotu.

### **Pomorski odcinek Autostrady A1**

za budowę trasy umożliwiającej szybki rozwój Pomorza oraz wzrost atrakcyjności naszych portów, a także samego Trójmiasta na mapie Europy.

Jesienią 2008 roku oddano do użytku 90-km odcinek autostrady A1 z Rusocina do Nowych Marz pod Grudziądzem. Jest on początkiem jedynej polskiej autostrady biegnącej z północy na południe, która poprowadzi dalej w stronę Torunia, Łodzi, Częstochowy oraz Górnego Śląska. Na północ od Łodzi, A1 przetnie się z autostradą A2, natomiast w Gliwicach z autostradą A4.

### **Przedłużenie trasy WZ al. Armii Krajowej**

za poprawę sytuacji drogowej w południowo - zachodnim rejonie Gdańska, za przeniesienie ruchu z ul. Kartuskiej na szeroką arterię komunikacyjną.

Budowana od niemal 30 lat trasa szybkiego ruchu mająca połączyć drogę na Warszawę z Obwodnicą Trójmiasta. Ostatni jak dotąd, 3,5-km odcinek WZ-etki, pomiędzy ul. Jabłoniową i ul. Kartuską został oddany do użytku w grudniu 2007 r. Do pełni zamknięcia trasy brakuje już tylko 1-km odcinka, między ul. Kartuską a węzłem Karczemki na Obwodnicy.

## **OSOBOWOŚĆ TRÓJMIASTA**

*postaci ważne dla trójmiejskiej kultury, sztuki oraz czołowi organizatorzy imprez z których dumni są nie tylko mieszkańcy Trójmiasta*

### **Andrzej Stelmasiewicz**

Klasyczny mecenas kultury, który z własnych środków finansuje Trójmiejskie przedsięwzięcia, przyciągające zarówno mieszkańców jak i turystów.

### **Elwira Twardowska**

Inicjatorka *Festiwalu Teatrów Ulicznych i Plenerowych FETA*. Od ponad 10 lat gościło na nim kilkaset teatrów z całego świata, dostarczając mieszkańcom niezapomnianych doznań.

### **Leszek Możdżer**

Genialny pianista, kompozytor, obdarzony wielką jazzową wyobraźnią, niespotykanym zmysłem improwizacji, należy do grona najbardziej utytułowanych twórców rodzimego jazzu.

### **Paweł Huelle**

Jako gdańszczanin z urodzenia, większość swej twórczości poświęca rodzinnemu miastu i sprawom z nim związanym. Doskonale ukazuje czytelnikom Gdańsk, jako miasto pozostające pod wpływem wielu kultur.

## PLEBISCYT I NAGRODA

**„Skrzydła Trójmiasta”** - prestiżowa nagroda przyznawana w niezależnym plebiscytcie przez Czytelników **Portalu Trojmiasto.pl**. Idea nagrody zakłada promowanie czynów, wydarzeń, przedsięwzięć i osób, które powodują, że Trójmiasto staje się miejscem, gdzie lepiej się żyje, pracuje czy wypoczywa.

Statuetka przedstawia skrzydło składające się z trzech części podkreślające to, że Gdańsk, Gdynia i Sopot mimo swojej odrębności tworzą wspólny organizm. Zostanie ona wręczona laureatom plebiscytu w dniu Gali i obchodów 10 lecia portalu - 22 listopada 2008.



*statuetka „Skrzydła Trójmiasta”*



## PROGRAM GALI

---

<b>19:00</b>	Rozpoczęcie Gali
<b>19:00-20:30</b>	Ogłoszenie wyników plebiscytu i wręczenie laureatom statuetek „ <b>Skrzydeł Trójmiasta</b> ”, którym towarzyszyć będą występy zespołów eM, Kobiety, Loco Star.
<b>20:30</b>	Przerwa na lampkę szampana w foyer
<b>21:00</b>	Finałowy koncert Leszka Możdżera

## WYKONAWCY

---

**Leszek Możdżer** – pianista, kompozytor, największe objawienie polskiego jazzu ostatniej dekady. Jego „Impressions” - ciekawe, subtelne interpretacje kompozycji Chopina, stały się wielkim jazzowym przebojem. Uhonorowany nagrodą „Złota Batuta” za zasługi dla Kultury Polskiej.

**KOBIETY** – jak dotąd najbardziej udana próba przeniknięcia rockowej awangardy na grunt muzyki popularnej. Niektórzy nazywają muzykę zespołu „alternatywnym rockiem rodem z Trójmiasta”, Tak naprawdę KOBIEITY nie podlegają jednej konwencji i wymykają się schematom.

**Loco Star** – skład stojący pomiędzy współczesną sceną trójmiejskiej alternatywy, sennym avant popem, a delikatnym, klubowym chilloutem. Nic w tym zresztą dziwnego, skoro inicjatorem całego zamieszania jest Tomasz Ziętek, muzyk z jednej strony współpracujący z *Silver Rocket*, z drugiej jednak, z wciąż rozwijającym się avant jazzowym *Pink Freud*.

**eM** – dysponująca olbrzymim potencjałem grupa rockowa. Na szersze wody wypłynęli 5 lat temu wygrywając zorganizowany przez Pawła Kostrzewę w Trójce konkurs „Ekspresowy Start”. Efektem było umieszczenie ich utworu pod tytułem „Tramwaje jak komety” na płycie „Trójkowy Ekspres Polska Europa”.

## **REGULAMIN GŁOSOWANIA**

*Poniższy regulamin określa zasady oraz warunki głosowania w Plebiscybie Skrzydła Trójmiasta 2008 przez Internet.*

1. Nadzór nad poprawnością głosowania w konkursie „**Skrzydła Trójmiasta**” oraz administrację stroną internetową prowadzi **Portal Trojmiasto.pl**
2. Głosowanie odbywać się będzie na stronach internetowych od 12 listopada godz. 12:00 do 20 listopada 2008.
3. Głosować może każdy użytkownik Internetu bez konieczności rejestracji.
4. W każdej kategorii można oddać tylko jeden głos.
5. Portal Trojmiasto.pl zapewnia unikalny mechanizm głosowania, pozwalający zagłosować tylko raz z danego komputera oraz wyłącznie osobom, które z zasobów Portalu korzystały już wcześniej.
6. W przypadku braku możliwości głosowania, użytkownik ma możliwość wypełnienia formularza, który po akceptacji organizatora pozwoli na oddanie ważnego głosu.
7. Portal Trójmiasto.pl zastrzega sobie możliwość zablokowania użytkownika lub całej podsięci, jeżeli z jego komputera będą rejestrowane cykliczne próby złamania mechanizmów zabezpieczających.

## ZAPROSZENIE

---

Mamy nadzieję, że zainteresowaliśmy Państwa naszą inicjatywą nagrodzenia istotnych przedsięwzięć kulturalnych, rozrywkowych, sportowych i inwestycyjnych, które miały miejsce w ostatnich latach. Kto zostanie lauretem i odbierze statuetkę „**Skrzydła Trójmiasta**”? Zdecydują Internauci, nasi Czytelnicy. Również i Państwo mogą zdecydować o tym oddając swój głos. Zapraszamy na stronę [www.skrzydlatrojmiasta.pl](http://www.skrzydlatrojmiasta.pl). Mamy nadzieję gościć Państwa na uroczystości 22 listopada 2008. Dziękujemy z góry za okazaną pomoc, wsparcie i zaangażowanie w promocję wydarzenia.

## INFORMACJE O PLEBISCYDZIE I GALI

---

tel. 058 321 95 31

e-mail [skrzydla@trojmiasto.pl](mailto:skrzydla@trojmiasto.pl)

Michał Kaczorowski - Redaktor Naczelny portalu Trojmiasto.pl

tel. 601 616 601

Agnieszka Bomba - Dyrektor Zarządzający

tel. 691 399 770

Organizator

Trojmiasto.pl Sp. z o.o.

ul. Wały Piastowskie 1

80-855 Gdańsk

Producent i realizator

Kombinat Artystyczny Sp. z o.o.